

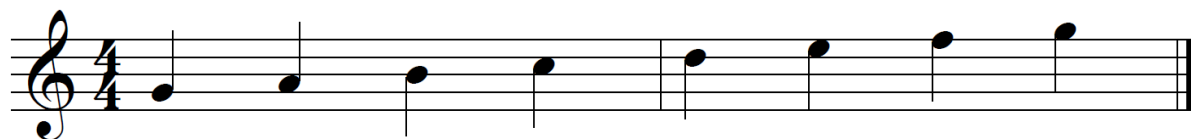


Básico

Livro 4



# De Sol a Sol



sol lá si dó ré mi fá sol

1ª corda  
3ª casa

## Desafio de Leitura - 8 notas



1

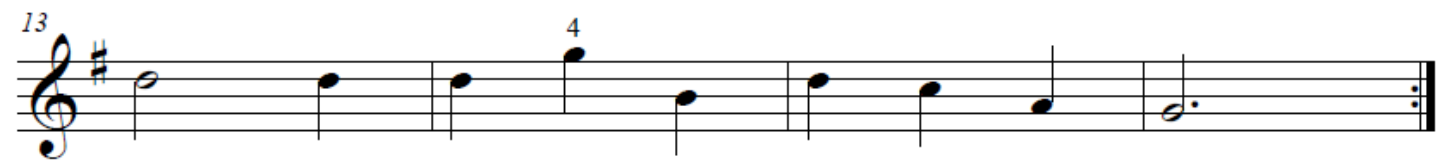
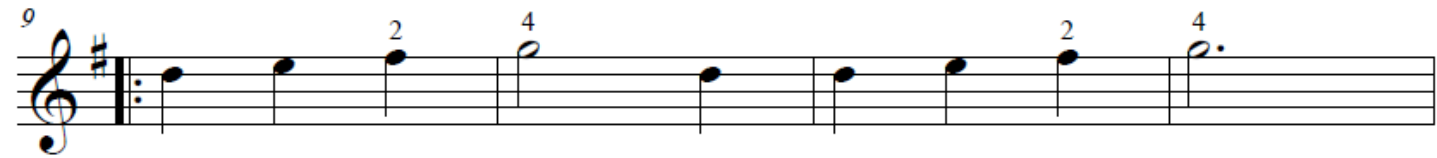
7

13

3

# Allegretto

M. Giuliani



# As notas mi, lá e ré



mi      lá      ré  
6ª corda    5ª corda    4ª corda  
solta        solta        solta

## Desafios de Leitura - mi, lá, ré

1

5

2

## Dueto 1

Violão 1

Violão 2

Musical notation for Dueto 1, measures 1-4. The score is in 4/4 time. Violão 1 (top staff) plays a sequence of chords: C4 (quarter), C4 (quarter), C4 (quarter), C4 (quarter), G4 (half), C4 (quarter), G4 (quarter), C4 (quarter). Violão 2 (bottom staff) plays a sequence of chords: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).

V. 1

V. 2

Musical notation for Dueto 1, measures 5-8. The score is in 4/4 time. Violão 1 (top staff) plays a sequence of chords: C4 (quarter), C4 (quarter), C4 (quarter), C4 (quarter), G4 (half), C4 (quarter), G4 (quarter), C4 (quarter). Violão 2 (bottom staff) plays a sequence of chords: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).

## Dueto 2

Violão 1

Violão 2

Musical notation for Dueto 2, measures 1-4. The score is in 3/4 time. Violão 1 (top staff) plays a sequence of chords: C4 (quarter), G4 (quarter), C4 (quarter), G4 (quarter), C4 (quarter), G4 (quarter), C4 (quarter), G4 (quarter). Violão 2 (bottom staff) plays a sequence of chords: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).

V. 1

V. 2

Musical notation for Dueto 2, measures 5-8. The score is in 3/4 time. Violão 1 (top staff) plays a sequence of chords: C4 (quarter), G4 (quarter), C4 (quarter), G4 (quarter), C4 (quarter), G4 (quarter), C4 (quarter), G4 (quarter). Violão 2 (bottom staff) plays a sequence of chords: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter).

# Notas na 4ª corda

Musical staff showing notes on the 4th string:

- ré (4ª corda, 2ª casa)
- mi (4ª corda, 2ª casa)
- fá (4ª corda, 3ª casa)

## Desafios de Leitura - 4 cordas

Musical staff with four lines of reading challenges:

Line 1: 13 measures of eighth notes.

Line 2: 7 measures of eighth notes.

Line 3: 13 measures of eighth notes.

Line 4: 19 measures of eighth notes.

# Andantino

Carcassi

Violão 1

Violão 2

Musical notation for Violão 1 and Violão 2, measures 1-4. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Violão 1 plays a melody of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Violão 2 plays a bass line of quarter notes: F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

V. 1

V. 2

5

Fine

Musical notation for Violão 1 and Violão 2, measures 5-8. Measure 5 starts with a finger number '5' above the first note. Violão 1 continues the melody: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Violão 2 continues the bass line: F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The system ends with a double bar line and the word 'Fine'.

V. 1

V. 2

9

Musical notation for Violão 1 and Violão 2, measures 9-12. Violão 1 continues the melody: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Violão 2 continues the bass line: F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3.

V. 1

V. 2

13

D.C. al Fine

Musical notation for Violão 1 and Violão 2, measures 13-16. Measure 13 starts with a finger number '13' above the first note. Violão 1 continues the melody: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. Violão 2 continues the bass line: F#3, G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3. The system ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.



# Caicó

Folclore



# Canção Francesa

Anônimo

Musical score for "Canção Francesa" in 3/4 time, key of D major (two sharps). The score consists of five staves of music, each containing three measures. The notes are: Staff 1: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5. Staff 2: E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5. Staff 3: F#4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5. Staff 4: G4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5. Staff 5: A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5. The piece concludes with a double bar line.

# Escala de ré maior

Musical score for the D major scale in 4/4 time, key of D major (two sharps). The scale is written as a single line of music with eight measures, each containing four quarter notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, D5.

# Scarborough Fair

Anônimo

Musical score for Scarborough Fair, written in treble clef, G major (one sharp), and 3/4 time. The score consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, a half note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a dotted quarter note F#4. The second staff starts with a measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a dotted quarter note D4. The third staff starts with a measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a dotted quarter note D4. The fourth staff starts with a measure rest, followed by a quarter note G4, a quarter note A4, a half note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, and a dotted quarter note D4. The piece ends with a double bar line.

# Escala de mi dórico

Musical score for the Dorian scale of D major, written in treble clef, G major (one sharp), and 4/4 time. The scale consists of eight notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, C5, and D5. The notes are written as quarter notes in a single line of music.

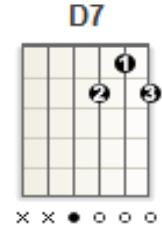
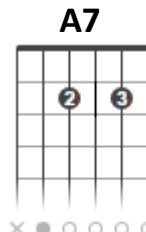
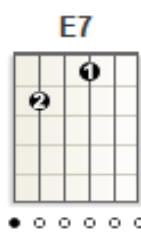
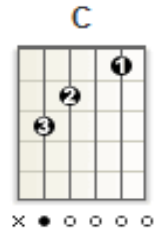
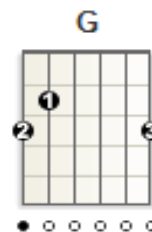
# Ai Que Saudade D'Ocê

Autor: Vital Farias  
Intérprete: Geraldo Azevedo

**G** **C**  
Não se admire se um dia  
**G**  
Um beija-flor invadir  
**C**  
A porta da tua casa  
**G**  
Te der um beijo e partir  
**E7**  
Fui eu que mandei um beijo  
**A7**  
Que é pra matar meu desejo  
**D7**  
Faz tempo que não te vejo  
**G**  
Ai que saudade d'ocê

**C**  
Se um dia ocê se lembrar  
**G**  
Escreva uma carta pra mim  
**C**  
Bote logo no correio  
**G**  
Com a frase dizendo assim  
**E7**  
Faz tempo que não te vejo  
**A7**  
Quero matar meu desejo  
**D7**  
Te mando um monte de beijo  
**G**  
Ai que saudade sem fim

**C**  
E se quiser recordar  
**G**  
Aquele nosso namoro  
**C**  
Quando eu ia viajar  
**G**  
Você caía no choro  
**E7**  
E eu chorando pela estrada  
**A7**  
Mas o que é que eu posso fazer?  
**D7**  
Trabalhar é minha sina  
**G**  
Eu gosto mesmo é d'ocê



G – sol maior  
C – dó maior  
E7 – mi com sétima

A7 – lá com sétima  
D7 – ré com sétima

# Mulher Rendeira

Zé do Norte

**G** **Em** **Am**  
Olê mulher rendeira

**D7** **G**  
Olê mulher rendá

**Em**  
Tu me ensina a fazer

**Am**  
renda

**D7**  
Qu'eu te ensino a

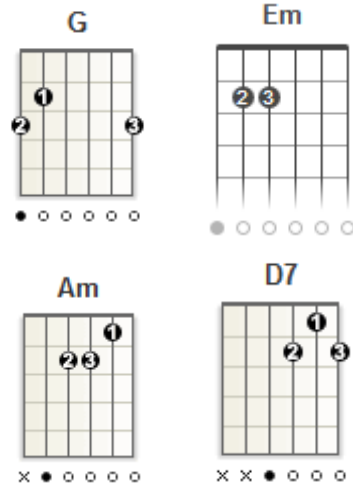
**G**  
namorar

**Em**  
Tu me ensina a fazer

**Am**  
renda

**D7**  
Qu'eu te ensino a

**G**  
namorar



G – sol maior  
Em – mi menor  
Am – lá menor  
D7 – ré com sétima

# Toda Menina Baiana

Gilberto Gil

**Bm7** **Am7**

Toda menina baiana

**Bm7** **Am7**

tem um santo que Deus dá

**Bm7** **Am7**

Toda menina baiana

**Bm7** **Am7**

tem encantos que Deus dá

**Bm7** **Am7**

Toda menina baiana

**Bm7** **Am7**

tem um jeito que Deus dá

**Bm7** **Am7**

Toda menina baiana

**Bm7** **Am7**

tem defeitos também

**G**

que Deus dá

**A**

**C**

Que Deus deu, que Deus dá

**Dm**

**Em**

Que Deus entendeu de dar a primazia

**Dm**

Pro bem, pro mal,

**Em**

Primeira mão na Bahia

**Dm**

**Em**

Primeira missa, primeiro índio abatido

**C**

Também que Deus deu

**Dm**

**Em**

Que Deus entendeu de dar toda magia

**Dm**

Pro bem, pro mal,

**Em**

primeiro chão na Bahia

**Dm**

**Em**

Primeiro Carnaval, primeiro Pelourinho

**C**

Também que Deus deu

**Am7**            **Bm7**

A, a, a, a, que Deus deu

**Am7**            **Bm7**

Ô, ô, ô, que Deus dá

**Am7**            **Bm7**

A, a, a, a, que Deus deu

**Am7**            **Bm7**

Ô, ô, ô, que Deus dá

**Am7**            **Bm7**

A, a, a, a, que Deus deu

**Am7**            **Bm7**

Ô, ô, ô, que Deus dá

**Am7**            **Bm7**

A, a, a, a, que Deus deu

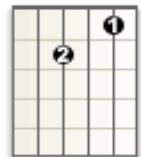
**Am7**            **Bm7**

Ô, ô, ô, que Deus dá

**Am7**

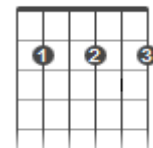
A, a, a, a

**Am7**



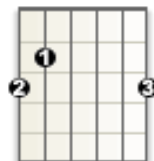
x • o o o o

**Bm7**



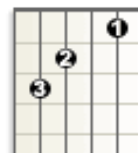
x • x o o o

**G**



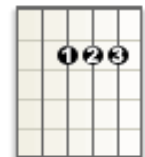
• o o o o o

**C**



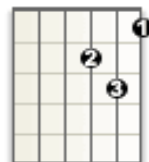
x • o o o o

**A**



x • o o o o

**Dm**



x x • o o o

**Em**



• o o o o o

Am7 – lá menor com sétima  
Bm7 – si menor com sétima

G – sol maior  
C – dó maior  
A – lá maior

Dm – ré menor  
Em – mi menor

# Eu Só Quero Um Xodó

Autores: Dominginhos e Anastácia  
Intérprete: Gilberto Gil

Intro: **Dm G C G**  
**Dm G C G**

**G Em**  
Que falta eu sinto de um  
**Bm7**  
bem

**C D7 G**  
Que falta me faz um xodó  
**G Em**

Mas como eu não tenho

**Bm7**  
ninguém

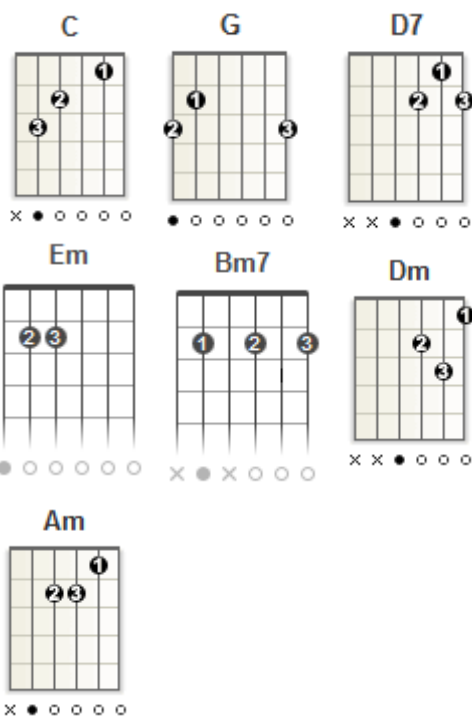
**C D7 G**  
Eu levo a vida assim tão só

**Dm G**  
Eu só quero um amor  
**Dm Am**  
Que acabe o meu sofrer  
**Em Am**

Um xodó pra mim  
**Em Am**

Do meu jeito assim  
**C D7 G**  
Que alegre o meu viver

**Dm G C G**  
**Dm G C G**



C - dó maior  
G - sol maior  
D7 - ré com sétima  
Em - mi menor  
Bm7 - si menor com sétima  
Dm - ré menor  
Am - lá menor



# Leãozinho

Caetano Veloso

**C** **G**  
Gosto muito de te ver, Leãozinho

**Am** **Em**  
Caminhando sob o Sol

**F7M** **Dm** **C**  
Gosto muito de você, Leãozinho

**G**  
Para desentristecer, Leãozinho

**Am** **Em**  
O meu coração tão só

**F7M** **Dm** **C**  
Basta eu encontrar você no caminho

**Am** **D7**  
Um filhote de leão, raio da manhã

**F7M** **Am**  
Arrastando o meu olhar

**Dm** **G**  
como um ímã

**Am** **D7**  
O meu coração é o Sol pai de toda cor

**F7M** **Am**  
Quando ele lhe doura a pele

**Dm** **G**  
ao léu

**C** **G**  
Gosto de te ver ao Sol, Leãozinho

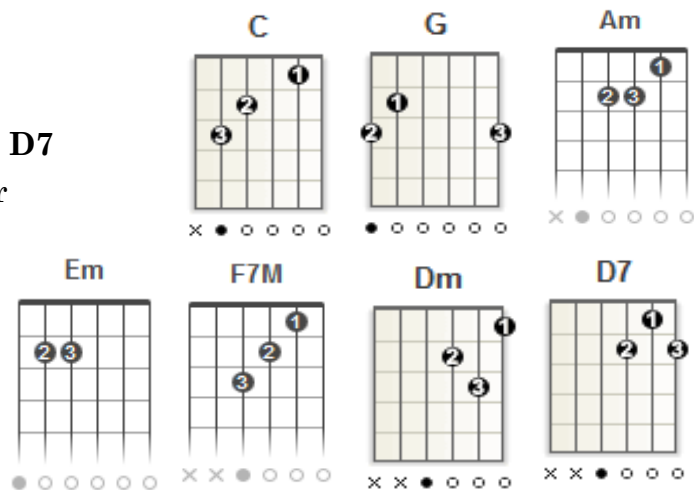
**Am** **Em**  
De te ver entrar no mar

**F7M** **Dm** **C**  
Tua pele, tua luz, tua juba

**G**  
Gosto de ficar ao Sol, Leãozinho

**Am** **Em**  
De molhar minha juba

**F7M** **Dm** **C**  
De estar perto de você e entrar numa



C – dó maior      F7M – fá com sétima  
G – sol maior      maior  
Am – lá menor    Dm – ré menor  
Em – mi menor    D7 – ré co sétima

# Anotações

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

# Anotações

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

# Calendário 2020

## 1º semestre

### **Aulas Coletivas**

08/02 – Aula 01  
15/02 – Aula 02  
**22/02 – Carnaval (Recesso)**  
29/02 – Aula 03  
07/03 – Aula 04  
14/03 – Aula 05  
21/03 – Aula 06  
28/03 – Aula 07  
**04/04 – Aula 08 (Apresentação)**  
**11/04 – Semana Santa (Recesso)**  
18/04 – Aula 09  
25/04 – Aula 10  
**02/05 – Dia do Trabalho (Recesso)**  
09/05 – Aula 11  
16/05 – Aula 12  
23/05 – Aula 13  
30/05 – Aula 14  
06/06 – Aula 15  
**13/06 – Corpus Christi (Recesso)**  
**20/06 – Apresentação**

### **Feriados**

24, 25, 26/02 – Carnaval  
09/04, 10/04 – Semana Santa  
21/04 – Tiradentes  
01/05 – Dia do Trabalho  
11/06, 12/06 – Corpus Christi

# Tabela de Estudos

Essa tabela vai nos ajudar a acompanhar a rotina de estudos em casa.

Sempre que estudar, pinte um quadrinho.

A cada 5 quadradinhos pintados colaremos um adesivo.

Muito Bom



Ótimo



Excelente



Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
09/02	10/02	11/02	12/02	13/02	14/02	15/02
16/02	17/02	18/02	19/02	20/02	21/02	22/02
23/02	24/02	25/02	26/02	27/02	28/02	29/02
01/03	02/03	03/03	04/03	05/03	06/03	07/03
08/03	09/03	10/03	11/03	12/03	13/03	14/03
15/03	16/03	17/03	18/03	19/03	20/03	21/03
22/03	23/03	24/03	25/03	26/03	27/03	28/03
29/03	30/03	31/03	01/04	02/04	03/04	04/04
05/04	06/04	07/04	08/04	09/04	10/04	11/04
12/04	13/04	14/04	15/04	16/04	17/04	18/04
19/04	20/04	21/04	22/04	23/04	24/04	25/04
26/04	27/04	28/04	29/04	30/04	01/05	02/05
03/05	04/05	05/05	06/05	07/05	08/05	09/05
10/05	11/05	12/05	13/05	14/05	15/05	16/05
17/05	18/05	19/05	20/05	21/05	22/05	23/05
24/05	25/05	26/05	27/05	28/05	29/05	30/05
31/05	01/06	02/06	03/06	04/06	05/06	06/06
07/06	08/06	09/06	10/06	11/06	12/06	13/06
14/06	15/06	16/06	17/06	18/06	19/06	20/06