



Intermediário

Livro 2

Notas na 6ª corda



mi

fá

sol

6ª corda
1ª casa

6ª corda
3ª casa

Desafios de Leitura - 6 cordas



7

13

19

25

31

Desafios de Leitura - 6 cordas



Scarazula Marazula (Itália)

4/4

6

10

14

1.

2.

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It consists of four staves. The first staff begins with a repeat sign. The melody is composed of eighth and quarter notes. Chord symbols are placed below the staff: a C major chord (C-E-G) is used for the first four measures, and a D major chord (D-F-A) is used for the last two measures. The second staff continues the melody, with a C major chord for the first two measures and a D major chord for the last two measures. The third staff features a C major chord for the first two measures, followed by a D major chord for the next two measures, and then a C major chord for the final two measures. The fourth staff concludes the piece with a C major chord for the first two measures, followed by a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The first ending leads back to the beginning of the piece, while the second ending provides a final resolution.

Ária de Ópera (Áustria)

Romanza (Espanha)

5

9

13

17

21

25

29

Fine

D.C. al Fine

Preparação - Canção Triste



Canção Triste (Bulgária)

Am E

5 E7 Am

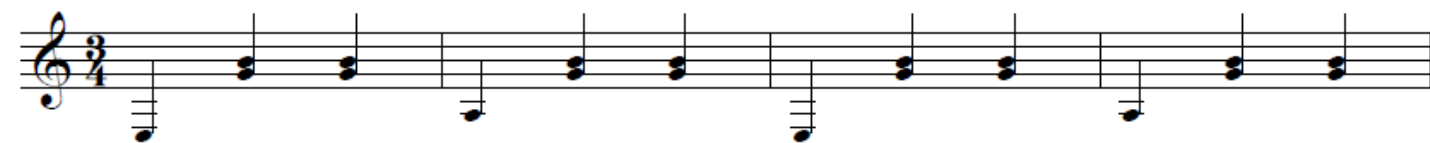
9 A7 Dm

13 E7 Am

Rall.

Am E E7 A7 Dm

Preparação - A Valsa dos Cangurus



A Valsa dos Cangurus (Austrália)

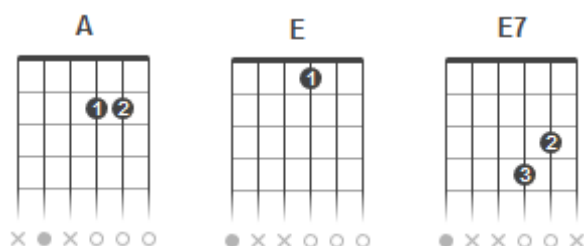
A musical score for guitar in 3/4 time, key of A major. The score is divided into four systems, each with a treble and bass staff. Chords are indicated by letters above the treble staff and chord symbols below the bass staff. Measure numbers 1, 5, 9, and 13 are marked at the start of their respective systems.

System 1 (Measures 1-4):
Chords: A, E, A, E7
Bass staff symbols: A, E, A, A

System 2 (Measures 5-8):
Chords: A, E, A, E
Bass staff symbols: A, E, A, E7

System 3 (Measures 9-12):
Chords: A, E, A, E, A
Bass staff symbols: A, E, A, E, A

System 4 (Measures 13-16):
Chords: A, E, A, E, A
Bass staff symbols: A, E, A, E, A



Dança dos Relógios (Suíça)

Musical score for "Dança dos Relógios (Suíça)" in 3/4 time, key of A major (two sharps).

Staff 1: Measures 1-4. Chords: A, E7, A, E.

Staff 2: Measures 5-8. Chords: A, E7, A, E, A. Ends with **Fine**.

Staff 3: Measures 9-12. Chords: D, A7, D, A.

Staff 4: Measures 13-16. Chords: D, A7, D, A, D. Ends with **D.C. al Fine**.

Guitar chord diagrams for the chords used in the score:

- A:** Fretboard diagram showing fingers 1 and 2 on the 2nd and 3rd strings, 2nd fret.
- E7:** Fretboard diagram showing fingers 2 and 3 on the 2nd and 3rd strings, 2nd fret, and finger 1 on the 4th string, 1st fret.
- E:** Fretboard diagram showing finger 1 on the 4th string, 1st fret.
- D:** Fretboard diagram showing fingers 1 and 2 on the 2nd and 3rd strings, 2nd fret.
- A7:** Fretboard diagram showing fingers 1 and 3 on the 2nd and 3rd strings, 2nd fret.
- A:** Fretboard diagram showing finger 1 on the 4th string, 1st fret.

Lendo Cifras

Para escrever os acordes de uma maneira mais simples, vamos usar “Cifras”: símbolos que representam os acordes.

Em lugar de dó, ré, mi, fá, sol, lá, si, usaremos letras do alfabeto.

A	B	C	D	E	F	G
lá	si	dó	ré	mi	fá	sol

Existem vários tipos de acordes, mas nós vamos nos preocupar inicialmente apenas com os acordes maiores, menores e com sétima.

Se o acorde for maior, usaremos apenas a letra correspondente à nota que dá nome ao acorde.

Por exemplo: dó maior = **C**

Se for menor, usaremos a letra correspondente e a letra **m** (de menor).

Por exemplo: dó menor = **Cm**

E se for com sétima, usaremos a letra correspondente e o número **7**.

Por exemplo: dó com sétima = **C7**

Como Achar as Notas no Braço do Violão?

Para achar qualquer nota no braço do violão
precisamos saber qual a distância que separa
cada nota musical.

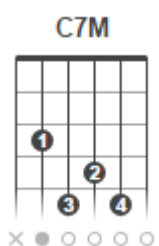
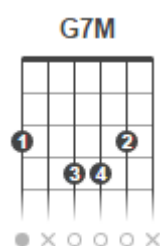
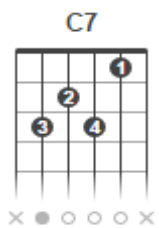
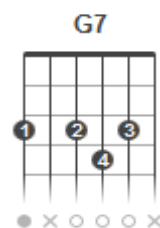
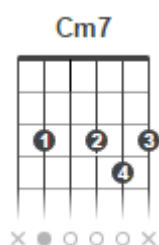
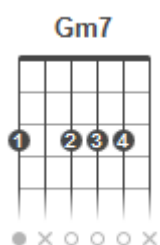
dó dó# ré ré# mi fá fá# sol sol# lá lá# si dó
dó réb ré mib mi fá solb sol láb lá sib si dó

EXERCÍCIO

Ache as notas seguintes na 6ª e na 5ª corda do violão.

FÁ DÓ SOL RÉ LÁ MI SI

Acordes Xm7, X7 e X7M



Vem morena

Luiz Gonzaga e Zé Dantas

Gm7 **C7** **Gm7**
Vem, morena, pros meus braços

C7 **Gm7**
Vem, morena, vem dançar

C7 **Gm7**
Quero ver tu requebrando

C7 **Gm7**
Quero ver tu requebrar

C7 **Gm7**
Quero ver tu remexer

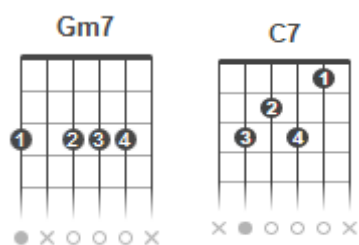
C7
No resfolego da sanfona

Gm7
Até o sol raiar

C7 **Gm7**
Quero ver tu remexer

C7
No resfolego da sanfona

Gm7
Até o sol raiar



Aquele Abraço

Gilberto Gil

Intro: **C7 F7**

C7 F7
O Rio de Janeiro
C7 F7
continua lindo
C7 F7
O Rio de Janeiro
C7 F7
continua sendo
C7 F7
O Rio de Janeiro,

Am7
fevereiro e março
D7
Alô, Alô Realengo
Am7
Aquele abraço
D7
Alô torcida do Flamengo
Am7
Aquele abraço
D7
Alô, Alô Realengo
Am7
Aquele abraço
D7
Alô torcida do Flamengo
G7
Aquele abraço

C7 F7
Chacinha continua
C7 F7
balançando a pança
C7 F7
E buzinando a moça
C7 F7
e comandando a massa
C7 F7
E continua dando

Am7
as ordens no terreiro
D7
Alô, Alô seu Chacinha
Am7
Velho Guerreiro
D7
Alô, Alô Terezinha
Am7
Rio de Janeiro
D7
Alô, Alô seu Chacinha
Am7
Velho palhaço
D7
Alô, Alô Terezinha
G7
Aquele abraço

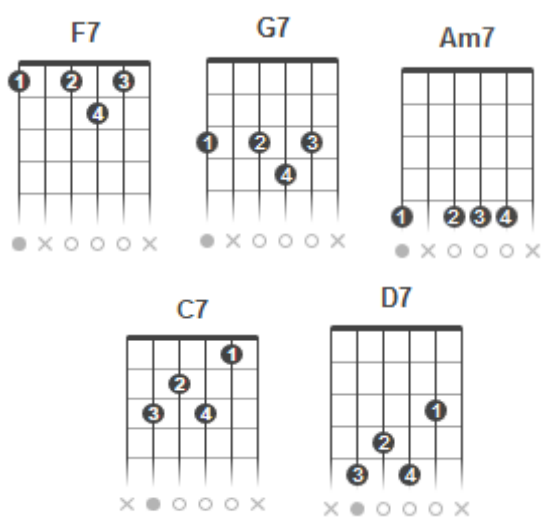
C7 **F7**
 Alô moça da favela
 C7
 Aquele abraço
 F7
 Todo mundo da Portela
 C7
 Aquele abraço
 F7
 Todo mês de fevereiro
 C7
 Aquele passo
 F7
 Alô Banda de Ipanema

Am7
 Aquele abraço
 D7
 Meu caminho pelo mundo
 Am7
 Eu mesmo traço
 D7
 A Bahia já me deu
 Am7
 Régua e compasso
 D7
 Quem sabe de mim sou eu
 Am7
 Aquele abraço
 D7 **G7**
 Pra você que me esqueceu

C7
 Aquele abraço
 F7
 Alô Rio de Janeiro

Am7
 Aquele abraço
 D7
 Todo o povo brasileiro
 G7
 Aquele abraço

C7 **F7** **C7**
 O Rio de Janeiro continua lindo



Acordes X7M

A cifra **7M** é usada para representar os acordes do tipo “com sétima maior”.

Ex: C7M = dó com sétima maior.

Exercício

1) Escreva o nome dos acordes seguintes:

F7M _____

A7M _____

C7M _____

F#7M _____

Bb7M _____

2) Toque os acordes do exercício anterior

Mulher Rendeira

Zé do Norte

F7M **Gm7**

Olê mulher rendeira

C7 **F7M**

Olê mulher rendá

Tu me ensina a fazer

Gm7

renda

C7

Qu'eu te ensino a

F7M

namorar

Tu me ensina a fazer

Gm7

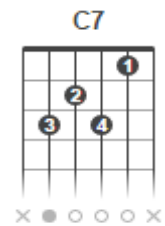
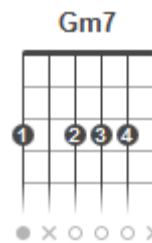
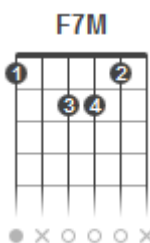
renda

C7

Qu'eu te ensino a

F7M

namorar



Balança Pema

Intro: **Am7 Abm7 Gm7 C7**

Jorge Ben

F7M Gm7

Balança a pema

F7M Gm7

Balança sem parar

F7M Gm7

Arrasta a sandália

F7M Gm7

Arrasta até gastar

Am7 Gm7

Pois quando você sambalança

Am7 Gm7

Sambalança meu coração também

Am7 Gm7

Ele sambalança certinho

Am7 Abm7 Gm7 C7

Juntinho com o seu vai e vem

F7M Gm7

Balança a pema

F7M Gm7

Balança sem parar

F7M Gm7

Arrasta a sandália

F7M Gm7

Arrasta até gastar

Am7 Gm7

Se você jurar

Am7 Gm7

Me ensinar sambalançar assim

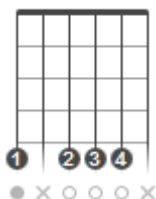
Am7 Gm7

Eu te darei uma sandália de prata

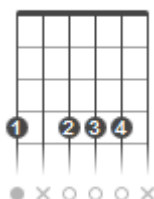
Am7 Abm7 Gm7 C7

Para você sambalançar só pra mim

Am7



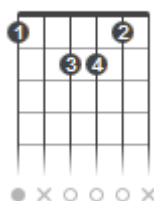
Abm7



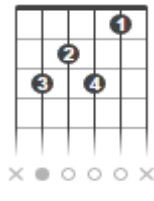
Gm7



F7M



C7



F7M Gm7

Balança a pema

F7M Gm7

Balança sem parar

F7M Gm7

Arrasta a sandália

F7M Gm7

Arrasta até gastar

Am7 Abm7 Gm7 C7

Mais acordes Xm7 e X7

Exercício

1) Escreva os nomes dos acordes seguintes:

Gm7 _____

Abm7 _____

Dm7 _____

Bbm7 _____

E7 _____

Gb7 _____

B7 _____

Eb7 _____

2) Toque os acordes do exercício anterior

A Paz

Autores: João Donato e Gilberto Gil
Intérprete: Gilberto Gil

Intro: **Bm7 E7 Bm7 E7**

A7M
A paz
F#m7 Bm7
Invadiu o meu coração
E7 A7M
De repente me encheu de paz

F#m7 Bm7
Como se o vento de um tufão
E7 C7M
Arrancasse os meus pés do chão
Am7 Bm7 E7
Onde eu já não me enterro mais

A7M
A paz
F#m7 Bm7
Fez um mar da revolução
E7 A7M
Invadir meu destino. A paz
F#m7 Bm7
como aquela grande explosão
E7 C7M
De uma bomba sobre o Japão
Am7 Bm7 Dm7
Fez nascer o Japão da paz

C7M
Eu pensei em mim
Am7
Eu pensei em ti
Bm7 Dm7
eu chorei por nós
C7M
Que contradição
Am7
só a guerra faz
Bm7 E7
nosso amor em paz

A7M

Eu vim,

F#m7

Bm7

Vim parar na beira do cais

E7

A7M

Onde a estrada chegou ao fim

F#m7

Bm7

Onde o fim da tarde é lilás

E7

C7M

Onde o mar arrebenta em mim

Am7

Bm7

Dm7

O lamento de tantos "ais"

C7M

Eu pensei em mim

Am7

Eu pensei em ti

Bm7

Dm7

eu chorei por nós

C7M

Que contradição

Am7

só a guerra faz

Bm7

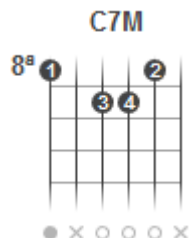
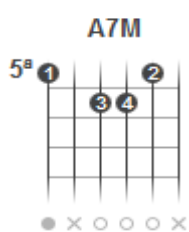
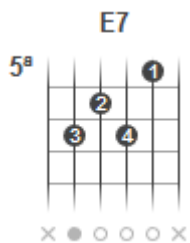
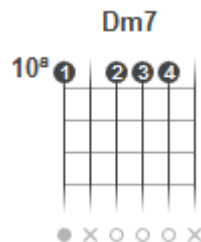
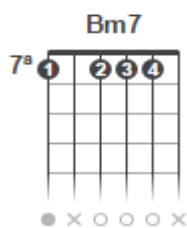
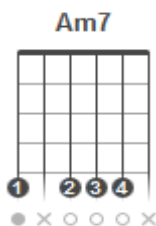
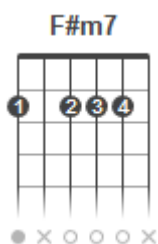
E7

nosso amor em paz

Bm7 E7 Bm7 E7

A7M

A paz



Garota de Ipanema

Tom Jobim e Vinícius de Moraes

F7M

Olha que coisa mais linda mais cheia

G7

de graça. É ela a menina que vem

Gm7

C7

E que passa num doce balanço

Am7 D7 Gm7 C7

A caminho do mar

F7M

Moça do corpo dourado do sol de

G7

Ipanema. O seu balançado é mais

Gm7

C7

Que um poema. É a coisa mais linda

F7M

Que eu já vi passar

F#7M

Ah, por que estou tão

F#m7 B7

sozinho?

A7M

Am7 D7

Ah, por que tudo é tão triste?

Bb7M

Bbm7

Eb7

Ah, a beleza que existe

Am7

D7

A beleza que não é só minha

Gm7

C7

Que também passa sozinha

Anotações

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Anotações

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Calendário 2020

1º semestre

Aulas Coletivas

08/02 – Aula 01
15/02 – Aula 02
22/02 – Carnaval (Recesso)
29/02 – Aula 03
07/03 – Aula 04
14/03 – Aula 05
21/03 – Aula 06
28/03 – Aula 07
04/04 – Aula 08 (Apresentação)
11/04 – Semana Santa (Recesso)
18/04 – Aula 09
25/04 – Aula 10
02/05 – Dia do Trabalho (Recesso)
09/05 – Aula 11
16/05 – Aula 12
23/05 – Aula 13
30/05 – Aula 14
06/06 – Aula 15
13/06 – Corpus Christi (Recesso)
20/06 – Apresentação

Feriados

24, 25, 26/02 – Carnaval
09/04, 10/04 – Semana Santa
21/04 – Tiradentes
01/05 – Dia do Trabalho
11/06, 12/06 – Corpus Christi

Tabela de Estudos

Essa tabela vai nos ajudar a acompanhar a rotina de estudos em casa.

Sempre que estudar, pinte um quadrinho.

A cada 5 quadradinhos pintados colaremos um adesivo.

Muito Bom



Ótimo



Excelente



Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
09/02	10/02	11/02	12/02	13/02	14/02	15/02
16/02	17/02	18/02	19/02	20/02	21/02	22/02
23/02	24/02	25/02	26/02	27/02	28/02	29/02
01/03	02/03	03/03	04/03	05/03	06/03	07/03
08/03	09/03	10/03	11/03	12/03	13/03	14/03
15/03	16/03	17/03	18/03	19/03	20/03	21/03
22/03	23/03	24/03	25/03	26/03	27/03	28/03
29/03	30/03	31/03	01/04	02/04	03/04	04/04
05/04	06/04	07/04	08/04	09/04	10/04	11/04
12/04	13/04	14/04	15/04	16/04	17/04	18/04
19/04	20/04	21/04	22/04	23/04	24/04	25/04
26/04	27/04	28/04	29/04	30/04	01/05	02/05
03/05	04/05	05/05	06/05	07/05	08/05	09/05
10/05	11/05	12/05	13/05	14/05	15/05	16/05
17/05	18/05	19/05	20/05	21/05	22/05	23/05
24/05	25/05	26/05	27/05	28/05	29/05	30/05
31/05	01/06	02/06	03/06	04/06	05/06	06/06
07/06	08/06	09/06	10/06	11/06	12/06	13/06
14/06	15/06	16/06	17/06	18/06	19/06	20/06