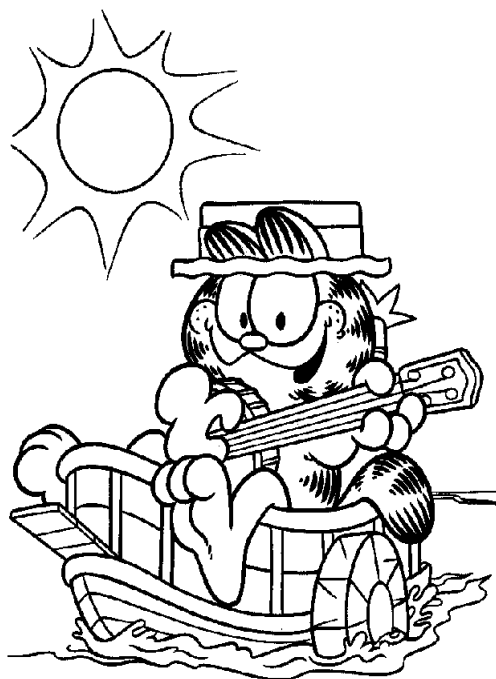




Básico

Livro 1

Vamos Colorir!!!



As cordas do Violão

O Violão é um instrumento de cordas dedilhadas.

Possui 6 cordas.

Cada corda tem o nome de uma das notas musicais.

Para ajudar a aprender os nomes das cordas do Violão, da mais grave até a mais aguda, vamos memorizar a frase:

Mi-la-gre Sol su-miu

Os nomes de verdade das cordas são:

MI LÁ RÉ SOL SI MI

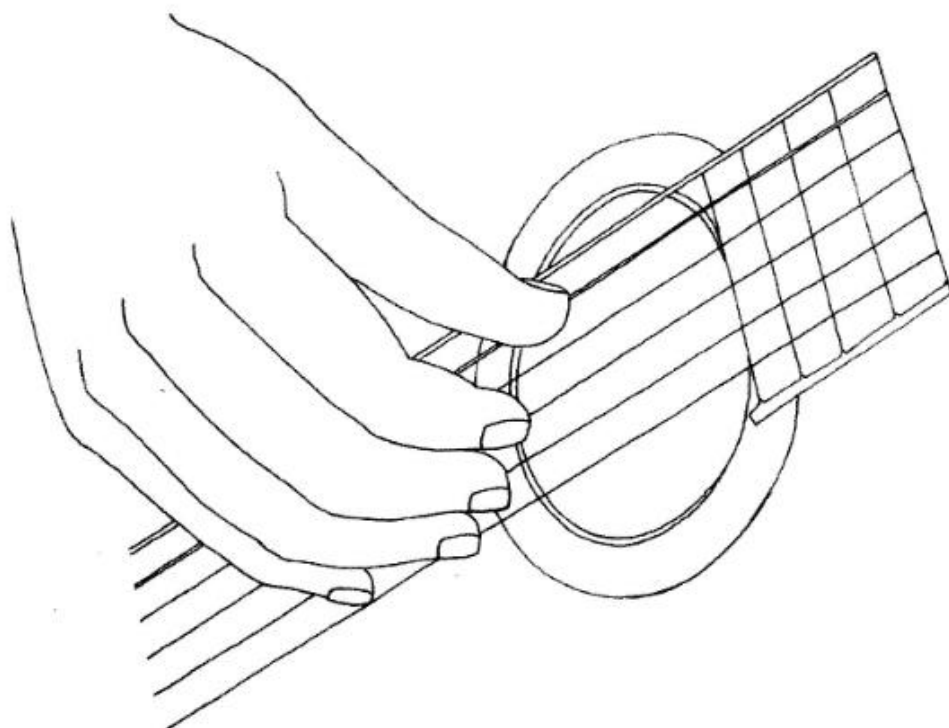
ou

MI SI SOL RÉ LÁ MI

Toque com o Polegar

Para tocar nas cordas graves usaremos principalmente o polegar.

Os dedos indicador, médio e anelar ficarão descansando nas cordas agudas (primas) do Violão.



Dedão no Mizão

PARA TOCAR VIOLÃO FAÇA ASSIM
TOQUE O DEDÃO NO MIZÃO (AÍ NÃO)

PA

RA

TO

CAR

VI

O

LÃO

FA

ÇA AS

SIM

TO

QUE O

DE

DÃO

NO

MI

ZÃO

(A

Í

NÃO)

Tocar apenas na 6ª corda (mizão) até chegar em “aí não”. Nessa parte podemos tocar em qualquer parte do violão.

O tamanho das linhas indica a duração da nota (curta, média ou longa).

Peixe Vivo

Domínio Público

MI MI LÁ
Como **pode** um **peixe vivo**
LÁ MI MI LÁ
Viver fora da água fria
LÁ MI MI LÁ
Como **pode** um **peixe vivo**
LÁ MI MI LÁ LÁ
Viver fora da água fria

RÉ RÉ LÁ LÁ
Como **poderei viver?**
RÉ RÉ LÁ
Como **poderei viver?**

LÁ MI MI LÁ
Sem a tua, sem a tua
LÁ MI MI LÁ
Sem a tua companhia
LÁ MI MI LÁ
Sem a tua, sem a tua
LÁ MI MI LÁ
Sem a tua companhia

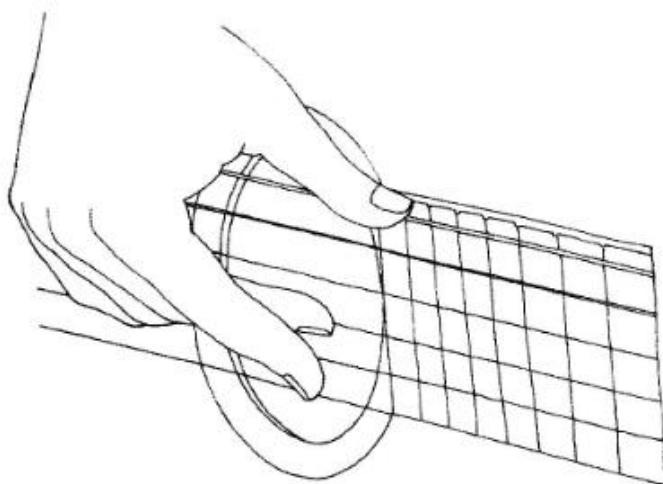
MI – 6ª corda solta
LÁ – 5ª corda solta
RÉ – 4ª corda solta

Toque com Apoio

Para tocar nas cordas agudas do Violão usaremos principalmente os dedos indicador e médio, um de cada vez.

O polegar ficará descansando na 6^a corda.

Depois de tocar a corda, o dedo descansa na corda mais próxima. Por exemplo: se estamos tocando na 1^a corda o dedo descansará na 2^a corda.



Só que não

TOQUE O MIZINHO COM TODA ATENÇÃO
DEIXE O DEDÃO DESCANSAR (SÓ QUE NÃO)

TO QUE O MI ZI NHO COM

TO DA A TEN ÇÃO

DEI XE O DE DÃO DES CAN

SAR (SÓ QUE NÃO)

Tocar apenas na 1ª corda (mizinho) até chegar em “só que não”. Nessa parte devemos tocar a sexta corda (mizão).

O tamanho das linhas indica a duração da nota (curta, média ou longa).

A Mão Esquerda

O polegar da mão esquerda ficará sempre escondido atrás do braço do Violão.

Somente os dedos indicador, médio, anelar e mínimo vão trabalhar.

Para apertar as cordas do Violão devemos apontar os dedos para o braço do Violão e pressionar perto dos trastes – os pedacinhos de metal que dividem as casas.



Exercício Aperta-Tira

Vamos escolher um número de 1 a 5.

Vamos apertar a 1ª corda na casa escolhida e tocar duas vezes apertando e duas vezes sem apertar cantando:

Aper-ta ti-ra

Aper-ta ti-ra

...

...

Depois escolhemos outra casa e treinamos mais uma vez.

Canção em duas cordas

UMA CORDA
PRA TOCAR
É A CORDA
MI

OUTRA CORDA
PRA TOCAR
É A CORDA
SI

MI
SI
MI

Nas duas cordas só iremos tocar a corda solta ou a nota da 3ª casa. O dedo indicador da mão esquerda deve pressionar a casa próximo do traste, mas não em cima dele.

Pressionaremos a 3ª casa sempre que cantarmos a palavra “corda”. Vamos tocar duas vezes apertando (uma para cada sílaba da palavra “cor-da”).

Exercício Desce-Sobe

Vamos escolher uma casa do violão e tocar duas vezes na 1ª corda e, depois, duas vezes na 2ª corda.

Muito cuidado! As duas mãos devem mudar de corda juntas!

Vamos cantar:

desce

sobe

desce

sobe

...

Japonesa

APERTA
TIRA
SOBE
MI

APERTA
TIRA
SOBE
SI

MIZÃO E MIZINHO

Nessa música apertamos inicialmente a 3ª casa na 1ª corda e tocamos duas vezes.

Depois tiramos o dedo e tocamos a 1ª corda solta duas vezes.

Em seguida o dedo sobe para a 2ª corda, na 3ª casa, e tocamos duas vezes.

Por último tocamos a 1ª corda solta (mi) uma vez na na 1ª parte ou a 2ª corda solta (si) na 2ª parte.

Para terminar o exercício tocamos a 6ª e a 1ª cordas soltas ao mesmo tempo (mizão e mizinho).

Bem-te-vi

Bem-te-vi	LÁ LÁ	<u>SOL</u>
Bem-te-vi	LÁ LÁ	<u>SOL</u>
Vem aqui que eu	LÁ LÁ	SOL SOL
Já te vi	LÁ LÁ	<u>SOL</u>
Bem-te-vi	LÁ LÁ	<u>SOL</u>
Bem-te-vi	LÁ LÁ	<u>SOL</u>
Vem aqui que eu	LÁ LÁ	SOL SOL
Já te vi	LÁ LÁ	<u>SOL</u>

Pão Quentinho

Pão Quentinho

SI LÁ SOL SOL

Pão Quentinho

SI LÁ SOL SOL

Saboroso

SOL SOL SOL SOL

Delicioso

LÁ LÁ LÁ LÁ

Pão Quentinho

SI LÁ SOL SOL

SOL – 3ª corda solta
LÁ – 3ª corda, 2ª casa
SI – 2ª corda solta

We Will Rock You

Intérprete: Queen

We will

DÓ SI

We will

LÁ SOL

Rock you

LÁ LÁ

We will

DÓ SI

We will

LÁ SOL

Rock you

LÁ LÁ

SOL - 3ª corda solta
LÁ - 3ª corda, 2ª casa

SI - 2ª corda solta
DÓ - 2ª corda, 1ª casa

Brilha, Brilha Estrelinha

SOL SOL RÉ RÉ
MI MI RÉ

DÓ DÓ SI SI
LÁ LÁ SOL

RÉ RÉ DÓ DÓ
SI SI LÁ

RÉ RÉ DÓ DÓ
SI SI LÁ

SOL SOL RÉ RÉ
MI MI RÉ

DÓ DÓ SI SI
LÁ LÁ SOL

SOL – 3ª corda solta
LÁ – 3ª corda, 2ª casa

SI – 2ª corda solta
DÓ – 2ª corda, 1ª casa
RÉ – 2ª corda, 3ª casa

MI – 1ª corda solta

Cai, cai balão

Domínio Público

RÉ RÉ
DÓ SI
RÉ RÉ
DÓ SI
RÉ MI RÉ DÓ SI LÁ

LÁ SI DÓ
LÁ SI DÓ
LÁ SI DÓ

RÉ MI RÉ DÓ SI LÁ SOL

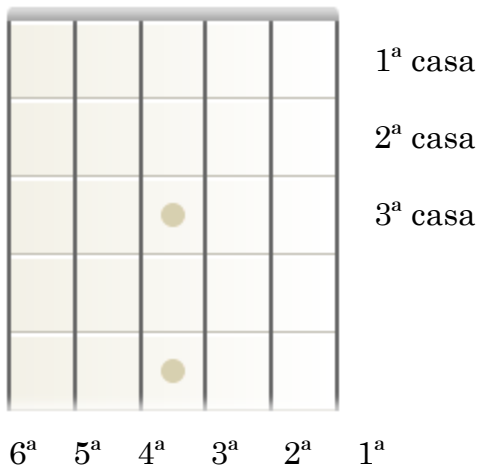
SOL – 3ª corda solta
LÁ – 3ª corda, 2ª casa

SI – 2ª corda solta
DÓ – 2ª corda, 1ª casa
RÉ – 2ª corda, 3ª casa

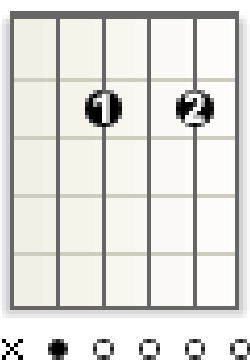
MI – 1ª corda solta

Como ler os diagramas de acordes

MI LÁ RÉ SOL SI MI



A7

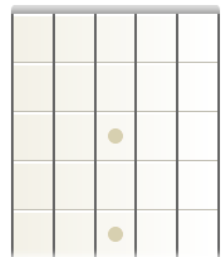
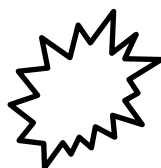
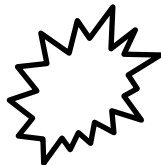


Dedo 1 na 4ª corda, 2ª casa
Dedo 2 na 2ª corda, 2ª casa

Violão no Sofá

Eu vou
Vou tocar
Violão
No sofá

Eu vou
Vou tocar
Violão
No sofá

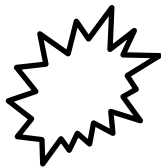


Baião

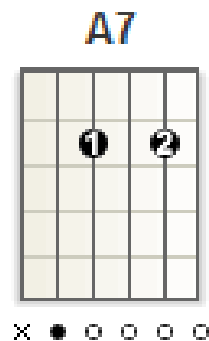
Autores: Luiz Gonzaga e Humberto Teixeira
Intérprete: Luiz Gonzaga

A7

Eu vou mostrar pra vocês
Como se dança o baião
E quem quiser aprender
É favor prestar atenção



A7 = lá com sétima



Arrasta a Sandália

Domínio Público

D6

Arrasta a sandália aê

A7

Sou eu, morena

Arrasta a sandália aê

D6

Sou eu, morena

A7

Sou eu, morena

D6

Sou eu, morena

A7

Sou eu, morena

D6

Sou eu, morena

Arrasta a sandália aê

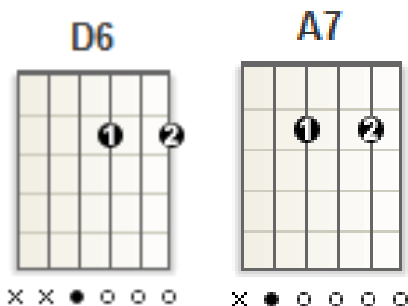
A7

Sou eu, morena

Arrasta a sandália aê

D6

Sou eu, morena



A7 = lá com sétima

D6 = ré maior com sexta

Cada macaco no seu galho

Autor: Riachão

Intérpretes: Caetano Veloso e Gilberto Gil

D6 **A7**

Chô, chuá

D6

Cada macaco no seu galho

A7

Chô, chuá

D6

Eu não me canso de falar

A7

Chô, chuá

D6

O meu galho é na Bahia

A7

Chô, chuá

D6

O seu é em outro lugar

A7

D6

Não se aborreça, moço da cabeça grande

A7

Você vem não sei de onde

D6

Fica aqui, não vai pra lá

A7

D6

Esse negócio da mãe preta ser leiteira

A7

Já encheu sua mamadeira

D6

Vá mamar noutro lugar

A7

Chô, chuá

D6

Cada macaco no seu galho

A7

Chô, chuá

D6

Eu não me canso de falar

A7

Chô, chuá

D6

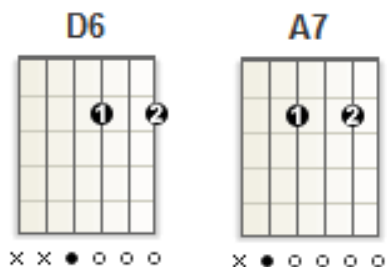
O meu galho é na Bahia

A7

Chô, chuá

D6

O seu é em outro lugar



A7 = lá com sétima
D6 = ré maior com sexta

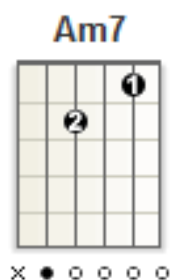
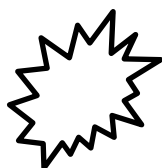
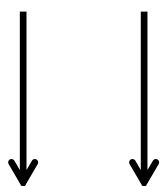
We Will Rock You

Intérprete: Queen

Am7

We will, we will rock you!

We will, we will rock you!



Am7 - lá menor com sétima

Minha Ciranda

Autor: Capiba
Intérprete: Lia de Itamaracá

Am7

Minha ciranda não

E7

é minha só

Ela é de todos nós

Am7

Ela é de todos nós

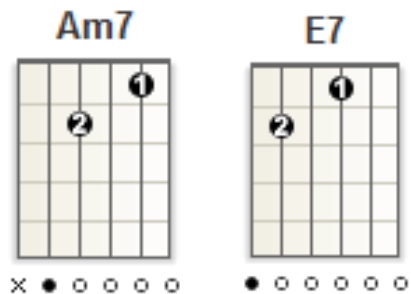
A melodia principal quem

E7

Guia é a primeira voz

Am7

É a primeira voz



Am7 - lá menor com sétima
E7 - mi com sétima

Cirandeiro

Autores: Edu Lobo e Capinam
Intérprete: Edu Lobo

Am7

Cirandeiro,

E7 **Am7**

Cirandeiro ó

E7 **Am7**

A pedra do teu anel

E7 **Am7** **E7**

Brilha mais do que o Sol

Am7

Cirandeiro,

E7 **Am7**

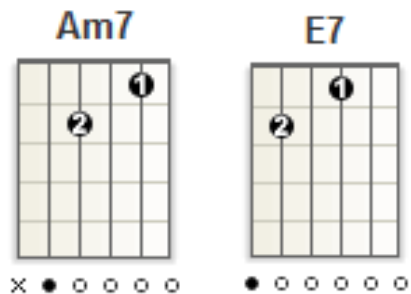
Cirandeiro ó

E7 **Am7**

A pedra do teu anel

E7 **Am7**

Brilha mais do que o Sol



E7 = mi com sétima
Am7 = lá menor com sétima

Capelinha de melão

Domínio Público

A

Capelinha de melão

E7

É de São João

É de cravo é de rosa

A

É de manjericão

São João está dormindo

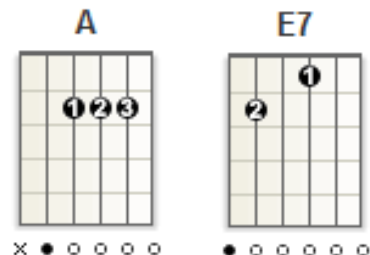
E7

Não acorda não

Acordai, acordai

A

Acordai, João



E7 - mi com sétima
A - lá maior

Peixe Vivo

Domínio Público

E7 **A**
Como pode um peixe vivo

E7 **A**
Viver fora da água fria

E7 **A**
Como pode um peixe vivo

E7 **A**
Viver fora da água fria

D6 **A**
Como poderei viver?

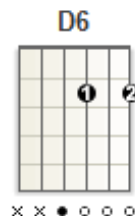
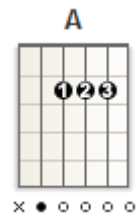
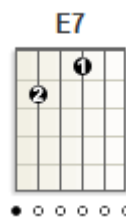
D6 **A**
Como poderei viver?

E7 **A**
Sem a tua, sem a tua

E7 **A**
Sem a tua companhia

E7 **A**
Sem a tua, sem a tua

E7 **A**
Sem a tua companhia



A = lá maior
E7 = mi com sétima
D6 = ré com sexta

O Vira

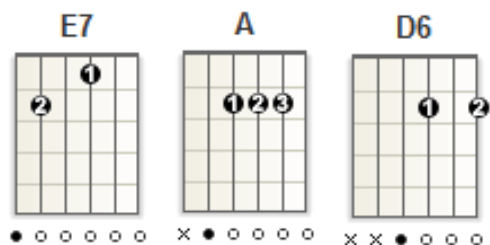
Autores: Lulhi e João Ricardo
Intérprete: Secos & Molhados

A **D6**
O gato preto cruzou a estrada
A **E7**
Passou por debaixo da escada.
A
E lá no fundo azul
D6
na noite da floresta.
E7
A lua iluminou
A
a dança, a roda, a festa.

Vira, vira, vira
E7
Vira, vira, vira homem, vira, vira
A
Vira, vira, lobisomem
Vira, vira, vira
E7
Vira, vira, vira homem, vira, vira

A **D6**
Bailam corujas e pirilampos
A **E7**
entre os sacis e as fadas.
A
E lá no fundo azul
D6
na noite da floresta.
E7
A lua iluminou
A
a dança, a roda, a festa.

Vira, vira, vira
E7
Vira, vira, vira homem, vira, vira
A
Vira, vira, lobisomem
Vira, vira, vira
E7
Vira, vira, vira homem, vira, vira
A
lobisomem



E7 - mi com sétima
A - lá maior
D6 - ré maior com sexta

Anotações

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Anotações

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Data:

Como afinar o Violão

Vamos usar o aplicativo **Afinador Cifra Club**, disponível para Android ou iOS.

Antes de começarmos a afinar, devemos escolher a função “Corda a corda”, no menu inferior.

Em seguida escolhemos a corda que queremos afinar.

Tocamos a corda e olhamos no mostrador. Caso a corda não esteja afinada aparecerá uma das seguintes mensagens: “aperte a corda” ou “afrouxe a corda”. Se ela estiver afinada aparecerá um “Ok!”.

Para apertar a corda do violão e, conseqüentemente, tornar o seu som mais agudo giramos as tarraxas no sentido anti-horário.

Para afrouxá-las e tornar o seu som mais grave giramos no sentido horário.

Tocamos a corda novamente e ajustamos quantas vezes forem necessárias até o indicador da barra inferior ficar no centro.

ATENÇÃO! É muito importante escolher a corda que se quer afinar no aplicativo antes de começar o processo.

Calendário 2020

1º semestre

Aulas Coletivas

08/02 – Aula 01
15/02 – Aula 02
22/02 – Carnaval (Recesso)
29/02 – Aula 03
07/03 – Aula 04
14/03 – Aula 05
21/03 – Aula 06
28/03 – Aula 07
04/04 – Aula 08 (Apresentação)
11/04 – Semana Santa (Recesso)
18/04 – Aula 09
25/04 – Aula 10
02/05 – Dia do Trabalho (Recesso)
09/05 – Aula 11
16/05 – Aula 12
23/05 – Aula 13
30/05 – Aula 14
06/06 – Aula 15
13/06 – Corpus Christi (Recesso)
20/06 – Apresentação

Feriados

24, 25, 26/02 – Carnaval
09/04, 10/04 – Semana Santa
21/04 – Tiradentes
01/05 – Dia do Trabalho
11/06, 12/06 – Corpus Christi

Tabela de Estudos

Essa tabela vai nos ajudar a acompanhar a rotina de estudos em casa.

Sempre que estudar, pinte um quadrinho.

A cada 5 quadradinhos pintados colaremos um adesivo.

Muito Bom



Ótimo



Excelente



Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta	Sábado
09/02	10/02	11/02	12/02	13/02	14/02	15/02
16/02	17/02	18/02	19/02	20/02	21/02	22/02
23/02	24/02	25/02	26/02	27/02	28/02	29/02
01/03	02/03	03/03	04/03	05/03	06/03	07/03
08/03	09/03	10/03	11/03	12/03	13/03	14/03
15/03	16/03	17/03	18/03	19/03	20/03	21/03
22/03	23/03	24/03	25/03	26/03	27/03	28/03
29/03	30/03	31/03	01/04	02/04	03/04	04/04
05/04	06/04	07/04	08/04	09/04	10/04	11/04
12/04	13/04	14/04	15/04	16/04	17/04	18/04
19/04	20/04	21/04	22/04	23/04	24/04	25/04
26/04	27/04	28/04	29/04	30/04	01/05	02/05
03/05	04/05	05/05	06/05	07/05	08/05	09/05
10/05	11/05	12/05	13/05	14/05	15/05	16/05
17/05	18/05	19/05	20/05	21/05	22/05	23/05
24/05	25/05	26/05	27/05	28/05	29/05	30/05
31/05	01/06	02/06	03/06	04/06	05/06	06/06
07/06	08/06	09/06	10/06	11/06	12/06	13/06
14/06	15/06	16/06	17/06	18/06	19/06	20/06